



*Lege Relege Ora Labora et Invenies*





Collegio Provinciale  
Geometri e Geometri Laureati  
di Alessandria

Associazione Geometri e  
Geometri Laureati della  
Provincia di Alessandria



Convegno

LA FRASCHETTA E LE COSTRUZIONI IN TERRA BATTUTA

Intervento n. 3 – Arch. GIAN LUIGI PRATI

# LA TECNOLOGIA DELLA TERRA CRUDA

Analisi tecnologica, problematiche, interventi  
e nuove proposte progettuali.

“Tron e Trunere”, Ecomuseo della Terra Cruda.

Auditorium Marengo Museum di Spinetta Marengo (AL) – 5 dicembre 2013

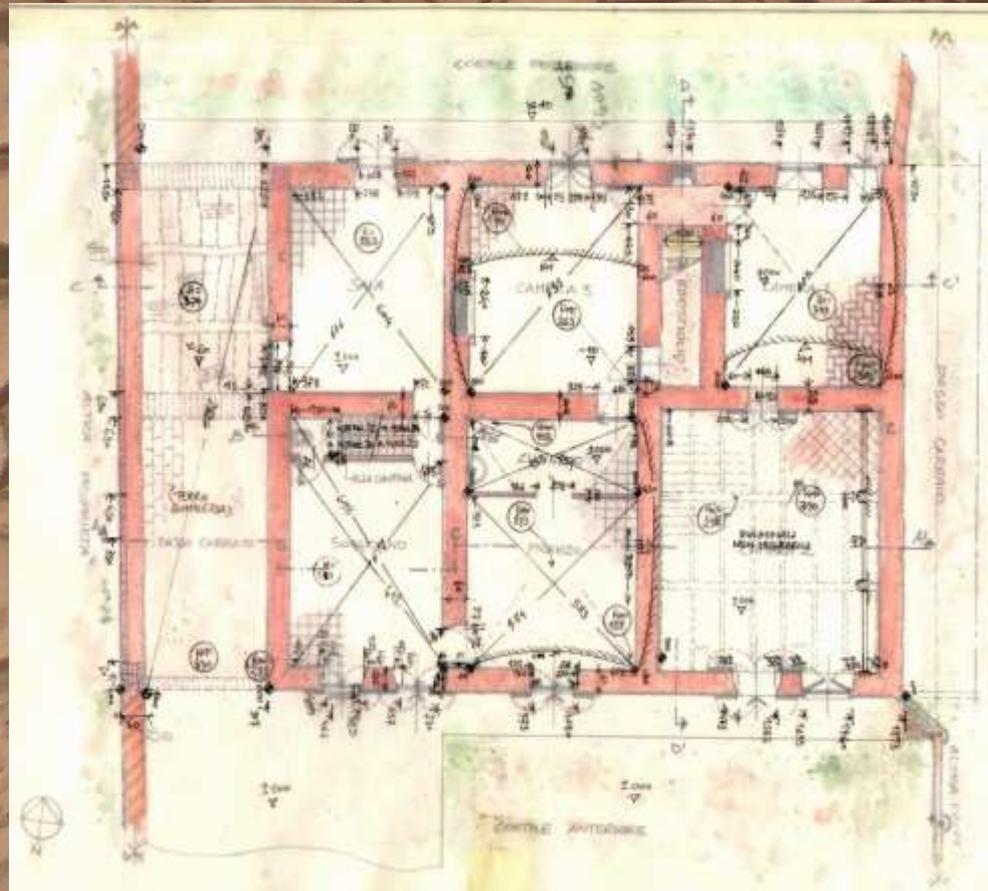
© 2013 Gian Luigi Prati – Proprietà dell'Autore - Tutti i diritti sono riservati a norma di legge e a norma delle convenzioni internazionali.  
Tutte le immagini e i testi, ad esclusione di quelli citati, appartengono all'Autore.  
L'autore si rende disponibile per regolarizzare eventuali involontarie dimenticanze  
nella citazione di opere dalle quali sono stati estrapolati testi ed immagini.



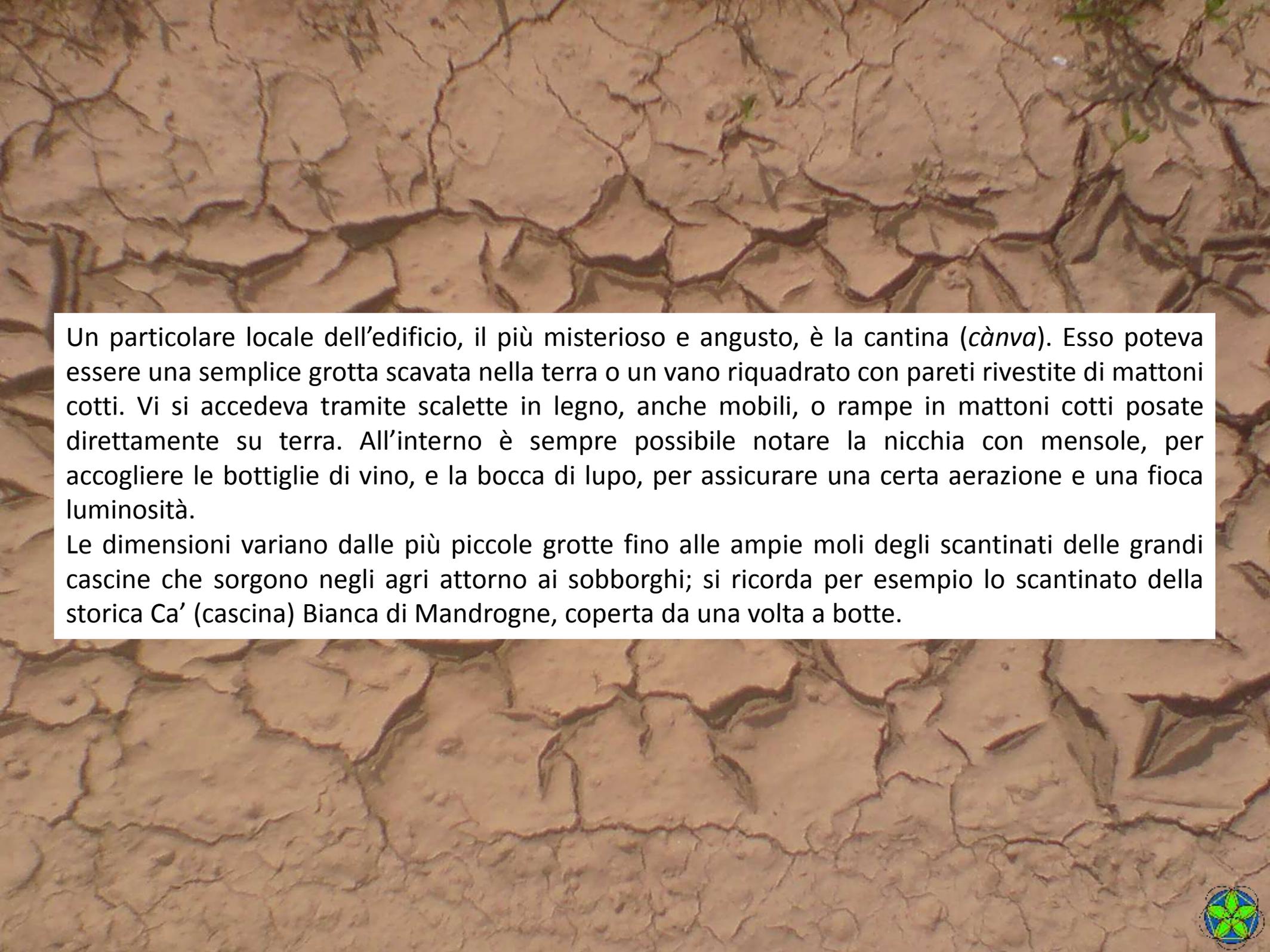


8)

Uno sguardo agli interni...







Un particolare locale dell'edificio, il più misterioso e angusto, è la cantina (*cànva*). Esso poteva essere una semplice grotta scavata nella terra o un vano riquadrato con pareti rivestite di mattoni cotti. Vi si accedeva tramite scalette in legno, anche mobili, o rampe in mattoni cotti posate direttamente su terra. All'interno è sempre possibile notare la nicchia con mensole, per accogliere le bottiglie di vino, e la bocca di lupo, per assicurare una certa aerazione e una fioca luminosità.

Le dimensioni variano dalle più piccole grotte fino alle ampie moli degli scantinati delle grandi cascine che sorgono negli agri attorno ai sobborghi; si ricorda per esempio lo scantinato della storica Ca' (cascina) Bianca di Mandrogne, coperta da una volta a botte.





