

Foto: G. Talento



Nel 2009 Gian Luigi riceve l'investitura a Povero Cavaliere di Cristo entrando a far parte dell'Ordine Templare.

Gian Luigi Prati nasce nel 1972 ad Alessandria. Studia organo conseguendo a pieni voti il diploma di musica nel 1990 presso l'Accademia Musicale «G. Pastore» di Alessandria guidata dalla Prof.ssa G. Boccardi. Intraprende la carriera concertistica che lo porta a ricoprire la mansione di organista al Grand'Organo del Duomo di Alessandria per circa un anno. Nel frattempo studia all'Istituto Statale per Geometri «P.L. Nervi», diplomandosi nel 1991 e ottenendo l'abilitazione all'esercizio professionale nel 1994.

Studia poi presso il Politecnico di Torino conseguendo nel 2000 la laurea in architettura a pieni voti con diritto di pubblicazione della propria tesi di laurea (<http://webthesis.biblio.polito.it/710/>), ottenendo la abilitazione all'esercizio professionale nel 2003. Attualmente frequenta il corso di laurea in musica (strumento pianoforte) istituito dal Conservatorio di Musica «A. Vivaldi» di Alessandria, sotto la guida del M° G. Vercillo, concertista di fama mondiale. Frequenta altresì un corso di perfezionamento in organo con la Prof.ssa Letizia Romiti, apprezzata concertista d'organo alessandrina.

Svolge l'attività di libero professionista con incarico di consulenza come responsabile del programma sulla *terra cruda* presso il Comune di Alessandria. Inoltre è uno dei responsabili del progetto Ecomuseo delle Case di Terra Cruda per la Provincia di Alessandria. È appassionato di composizione musicale e di altre discipline artistiche.

(segue da pag. 7 →)

T. ALBINONI - R. GIAZZOTTO e B. MARCELLO



www.smodelt.org

www.gianluigiprati.it

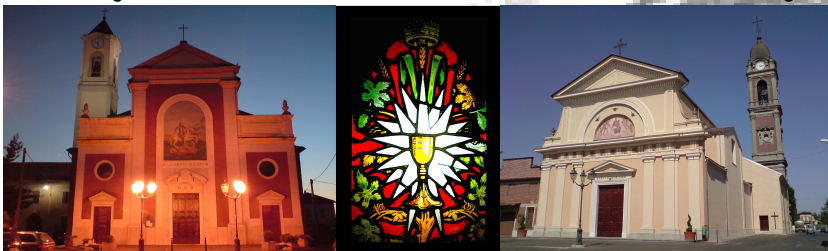
Adagi

Tomaso Albinoni svolse un'attività di compositore molto simile a quella di Vivaldi, suo contemporaneo e concittadino (erano entrambi di Venezia, città nella quale Albinoni svolse quasi tutta la sua attività professionale). Si dedicò inizialmente alla musica sacra ma in seguito la composizione di opere teatrali e di lavori strumentali divenne la sua attività principale. Albinoni lega il suo nome a **Remo Giazotto** (1910-1998), musicologo italiano, famoso soprattutto per il catalogo sistematico delle opere di Albinoni, del quale scrisse anche una biografia. Il famoso *Adagio* per archi e organo in sol minore è in realtà un'elaborazione per archi, violino e basso continuo (1958) dello stesso Giazotto su una linea di basso conservata a stampa e probabilmente derivante da una sonata a 3 di Albinoni.

Come per il precedente Adagio, anche quello di B. Marcello rispecchia la calda melodicità tipica della tradizione italiana e al tempo stesso la melanconia veneziana. Fa parte del Concerto n. 1 in re minore per Oboe e Orchestra e ne esiste addirittura un'edizione trascritta da J.S. Bach, in do minore per ragioni tecniche legate alle estensioni degli strumenti dell'epoca.

S. Giorgio — Castelceriolo

SS. Nome Maria — Mandrogne



Commento a cura di Gian Luigi Prati. — Progetto grafico: Gian Luigi Prati - © 2010



Città di Alessandria



Circonscrizione
Fraschetta



Prevostura S. Giorgio
Castelceriolo



Parrocchia SS.N. Maria
Mandrogne



S.M.O.T.



note... nel
tempio

I Concerti per Organo del «Sovrano Militare Ordine del Tempio»

Venerdì 27 Agosto 2010, ore 21,15

Prevostura di San Giorgio in Castelceriolo
Via don Canestri, 2 – Castelceriolo (Alessandria)

Venerdì 10 Settembre 2010, ore 21,15

Parrocchia Santissimo Nome di Maria in Mandrogne
Strada Comunale, 1 – Mandrogne (Alessandria)

— Gian Luigi Prati, Organo —